

TECHNICKÝ PRŮVODCE SKUPINY TOTÁLNÍ NAsAZENÍ

1. Technický rider skupiny:

Pódium:

Optimální a ideální velikost pódia **8x10 m** – minimální velikost pódia 6x 8 m

Optimální výška stropu **5 m**

1x rizer pod bicí 3x2 m a výška minimálně 0,5 m

1x zadní tras na backdrop přes celou šířku pódia

Počet bedňáků – pomocníků na stěhování aparatury: **2**

Šatna se stolem a sezením pro 6 osob.

Parkovací místo v blízkosti vykládky hudební aparatury pro dodávku (Ford Tranzit).

Elektrické rozvody na podiu: Musí být v perfektním funkčním stavu, správně uzemněné a měly by být zabezpečené pomocí proudového chrániče. Zásuvky dle stageplánu.

FOH: Profesionální P.A. systém nejlépe renomovaného výrobce, s adekvátními subwoofery, nejméně dvoupásmově aktivně dělený. Minimální výkon 15W RMS na osobu (počet osob = kapacita sálu).

Systém musí být schopen docílit 115dB (A) na pozici FOH zvukaře bez slyšitelného zkreslení.

Profesionální mixážní pult s minimální konfigurací **16mono +2stereo/8/2 nebo 24/8/2**, vybavený nejméně: HPF, phantom +48V, 4-pásmový EQ se semiparametrickými středy, **nejméně 4x pre-fader AUX**, 2x post-fader AUX na každém kanále. Monitory by měly mít alespoň 350W RMS. Raději dobrý a výkonný home-made systém než plastové aktivní boxy a podobně – mějte na paměti, že toto je hlasitá kapela!!!

Světla: Kapela jezdí bez vlastního osvětlovače. Běžný světelný park v klubech bude pravděpodobně dostačující. Uvítáme v některých speciálních momentech tmu na podiu – pokud to bude možné, domluvíme se s místním osvětlovačem.

Pro zvukovou zkoušku je třeba minimálně 20 minut!

Merchstánek:

Vyžadujeme prostor 3x3 m s el. přípojkou 230V, ideálně v blízkosti pódia. V časovém rozsahu 2 hodiny před až hodinu po vystoupení.

2. Požadavky na catering:

15x pivo, 2x 2l Coca-Cola nebo Pepsi-Cola., 2l juice, káva, 6x 0,5l neperlivá voda, 6x 0,5l perlivá nebo jemně perlivá voda, **5-6x teplá večeře** (nutno upřesnit před vystoupením) (z toho 3x vegetariánská), eventuálně alternativa v podobě obložené mísy (více sýrů než uzenin), ovoce, zelenina.

3. Počet automobilů a parkování:

Požadujeme zpevněný a bezpečný příjezd pro dodávku Ford Tranzit bezprostředně k místu vykládky a nakládky nástrojové aparatury a zajištění parkování po celou dobu produkce.

V případě přespání hlídané parkoviště nebo parkování v uzamykatelném prostoru.

4. Repertoárový list:

viz příložený repertoárový list.

5. Stage plán:

viz příložený stage plán

6. Input list:

viz příložený input list

V případě jakýchkoli nejasností ohledně techniky neváhejte se obrátit na našeho zvukaře:

Petr Urban GSM: 602 661406, mail: petrikus@seznam.cz

Pokud nejste schopni splnit některý ze zde uvedených dalších požadavků, kontaktujte prosím zástupce skupiny, abyste tuto skutečnost projednali a domluvili se na dalším postupu.
Děkujeme, určitě se domluvíme.